

CENTRO DE ARTES E DESIGN

CURSO À DISTÂNCIA:

“CORTINAS NA DECORAÇÃO DE INTERIORES”

Apresentação

O Centro de Artes e Design é um centro de estudos, pesquisa e difusão da área de Design, especializado cursos à distância, presenciais e In Company, de design de interiores, decoração e artes. Oferece cursos nas modalidades à distância, presencial e In Company. Foi fundado em 1999 e foi a pioneiro em Santa Catarina a lançar um curso de formação profissional em Design de Interiores.

O curso “Cortinas na Decoração de Interiores” proposto pelo Centro de Artes e Design é oferecido na modalidade à distância, a fim de viabilizar às pessoas o acesso a conteúdos abordados de forma exclusiva, lógica e objetiva, que perfazem os fundamentos do uso de cortinas na decoração de interiores. O alunado terá total domínio dos conhecimentos sobre cortinas.

O curso “Cortinas na Decoração de Interiores” aborda os conhecimentos necessários para se identificar os estilos das cortinas e os parâmetros estéticos que definem sua linguagem. Aborda os conhecimentos técnicos usados para planejar e especificar corretamente uma cortina, considerando as condições e local de uso da mesma. Aborda estética, materiais e técnica, visando conseguir o resultado estético almejado para que, além da estética adequada ao projeto de decoração de interiores, se alcance também o conforto visual e ergonômico.

A proposta pedagógica do curso visa tornar o alunado agente da construção de conhecimentos que desenvolvem a percepção estética, o “olhar estético”, tornando-os apurados de tal forma, que ele passe a discernir com mais clareza e precisão as características estéticas de cada cortina, e as crie e incorpore a qualquer tipo e estilo de decoração, realizando ditas interferências mais conscientes e fundamentadas. Tendo vista a independência do senso crítico do alunado, os conteúdos abordados se tornam atemporais. Ou seja, são conteúdos que poderão ser utilizados em qualquer tempo, independente de moda.

O curso à distância “Cortinas na Decoração de Interiores” torna-se interessante para todas as pessoas que desejam desenvolver ou ampliar as habilidades para incluir a cortina na composição de ambientes internos. Desde leigos até arquitetos e designers de interiores, todo tipo de público apreciador da arte de decorar ambientes com cortinas encontrará neste curso uma ferramenta preciosa para tirar dúvidas, obter respostas para as situações diversas que envolvem o uso das cortinas na decoração, tanto em nível conceitual estético quanto prático.

Objetivos de aprendizagem

Ao final do curso, o aluno estará apto a:

- Reconhecer os aspectos estéticos relacionados com as cortinas;
- Conhecer os aspectos técnicos e ergonômicos relacionados ao uso de cortinas;
- Articular os conhecimentos estéticos e técnicos sobre cortinas para incorporar seu uso na Decoração de Interiores em qualquer tempo, independente de “moda”;
- Estabelecer diálogo mais rico e fundamentado, devido à ampliação do seu vocabulário e conhecimentos.

Resumo da estrutura do curso EaD: “Cortinas na Decoração de Interiores”

A carga horária total do curso

40 horas – esta carga horária inclui tempo de estudo dos conteúdos propostos, realização dos exercícios e atividades práticas sugeridas ao alunado.

MÓDULO I Linguagem Estética	Unidade I – Estilos das cortinas	20 horas
	Unidade II – PBPE nas cortinas	
	Unidade III – A estética dos acessórios	
MÓDULO II Aplicação	Unidade I – Medidas, pregas e mobilidade	14 horas
	Unidade II - Unidade e Contraste da cortina na decoração	
	Unidade III - Características dos tecidos	
Exercícios	Módulos: 1 e 2	6 horas
TOTAL DE HORAS DO CURSO		40 horas

O curso é dividido em 2 módulos interdependentes.

Deve-se iniciar obrigatoriamente pelo Módulo 1, pois ele é a base para os módulos subsequentes.

Programa do curso EaD

"Cortinas na Decoração de Interiores"

Módulo I – Linguagem estética

Objetivo deste Módulo:

- Reconhecer as características visuais das cortinas, obtendo conhecimentos para planejá-la e incluí-la na decoração, de forma esteticamente coerente.

Unidade I – Estilos das cortinas

Objetivos específicos da Unidade I:

- Conhecer a nomenclatura oficial atualmente existente para definir os estilos das cortinas;
- Conhecer e poder identificar os diferentes estilos das cortinas;

Unidade II – Parâmetros Básicos de Preferência Estética - PBPE nas cortinas

Objetivos específicos da Unidade II:

- Identificar e diferenciar as características os referenciais estéticos que definem uma cortina;
- Apreender os conhecimentos sobre estética das cortinas para harmonizá-las ou contrastá-las com a decoração de interiores.

Unidade III – A estética dos acessórios

Objetivos específicos da Unidade III:

- Conhecer os principais acessórios usados na composição de cortinas;
- Saber utilizar de forma coerente os acessórios, respeitando o estilo e demais aspectos estéticos da cortina.

Módulo II – Aplicação

Objetivo deste Módulo:

- Conhecer as características de tecidos, medidas, formatos e sistemas de manejo das cortinas, a fim de dar-lhes um uso criativo e ergonômico coerentes na decoração de interiores.

Unidade I – Medidas, pregas e mobilidade

Objetivos específicos da Unidade I:

- Conhecer as principais características e informações sobre as dimensões e formatos cortinas, os tipos de pregas e os sistemas de mobilidade das mesmas;
- Adequar as medidas, o tipo de prega e o sistema de mobilidade à estética desejada da cortina.

Unidade II – Unidade e contraste da cortina na decoração

Objetivo específico da Unidade II:

- Saber definir os níveis de contraste ou unidade adequados aos objetivos estéticos da decoração;
- Saber usar cortinas conjuntamente com persianas, adequados aos objetivos estéticos.

Unidade III – Características dos tecidos

Objetivo específico da Unidade III:

- Conhecer as principais características e informações técnicas dos tecidos para sua especificação correta a cada tipo de cortina.

Orientações e informações gerais:

Aulas:

Todas as aulas estão disponíveis no ambiente virtual, e envolvem: conteúdo escrito, imagens, apostila e exercícios.

Não há aulas presenciais.

As dúvidas e interação com o tutor são realizadas via email: ead@centrodeartesedesign.com

Apostila:

Cada aluno/a poderá imprimir ou baixar as apostilas em PDF que estarão disponíveis no ambiente de ensino, e possuí-las para estudar mesmo depois de ter concluído o curso! Cada unidade tem uma parte correspondente da apostila com sequencialidade de páginas.

Exercícios:

Dentro do ambiente de ensino há o link "Exercícios on line" e "Exercício para envio por email". São exercícios para serem respondidos *on line* ou para envio por email, conforme pedido em cada unidade. Os professores recebem os exercícios on line automaticamente pela internet, quando o aluno/a os conclui. E os exercícios enviados por email serão corrigidos e o aluno/a receberá a correção e nota por email.

É importante é concluí-los, pois disto depende a expedição do certificado de conclusão.

Assessoramento pelo tutor – tirar dúvidas, sugestões e orientações de estudo:

O alunado poderá tirar suas dúvidas por email a qualquer momento, e será atendido por um dos professores do curso, em qualquer dia da semana.

As dúvidas são sanadas via email: ead@centrodeartesedesign.com

Prazo para conclusão dos estudos:

A partir da data da confirmação do pagamento, o alunado terá 40 dias para concluir TODO O CURSO (poderá concluí-los antes).

Este prazo é calculado levando-se em conta os estudos dos conteúdos *on line*, realização dos exercícios e estudos paralelos individuais do alunado. O empenho do alunado nos estudos é parte fundamental para a excelência dos resultados.

Certificado de Conclusão do Curso:

Após ter realizado e enviado todos os exercícios propostos, cada aluno/a receberá o seu "Certificado de Conclusão do Curso" via email: ead@centrodeartesedesign.com

O certificado conterà todos os tópicos estudados e carga horária, além do número de registro oficial, assinatura digitalizada da direção e dos professores, e dados do Centro de Artes e Design. Este curso é enquadrado dentro das normas do Conselho Estadual de Educação e MEC, como curso de QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – Curso Livre.

O alunado responsável pela impressão do seu próprio certificado.

Apresentação da tutora e autora do curso à distância

“Cortinas na Decoração de Interiores”

Maria Pilar Arantes é graduada em Arquitetura e Urbanismo (Rio de Janeiro, 1992), pós-graduada em Urbanismo e História da Cidade (Santa Catarina, 1999), estudiosa de História das Artes (Espanha). Foi a fundadora do Centro de Artes e Design em 1999, o qual ainda dirige e atua como docente. Foi responsável pela criação do primeiro curso técnico em design de interiores da Grande Florianópolis, SC, em 1999, e diversos cursos livres e de qualificação profissional de sua instituição, para os quais elaborou os planos de curso. Já formou, até o momento, mais de 5.000 profissionais. Também especializada em Cursos *In Company*, já qualificou mais de 500 profissionais de grandes empresas do ramo de móveis modulares, da decoração e do design. Tem experiência prática em projetos e obras de arquitetura e design de interiores, e já realizou vários trabalhos para particulares e empresas. Trabalhou como consultora analista de projetos para um grande Shopping Center em Santa Catarina, tendo avaliado mais de 200 projetos durante seu período de colaboração. Atua como palestrante em temas ligados ao design de interiores: estética, história da arte, tecnologia dos materiais e sustentabilidade nos projetos. É convidada com frequência para escrever artigos para portais especializados em design e arquitetura e revistas impressas e digitais, e dar entrevistas em programas televisivos e de rádio. Tem larga experiência em elaboração de planos de curso para o ensino à distância – EaD, e já lançou vários cursos EaD pelo Centro de Artes e Design, bem como elaborou conteúdos, material didático e virtual para curso à distância do SENAI. Como docente, segue em sua metodologia didática o *slogan* do Centro de Artes e Design: Profissionais formando Profissionais. Autora do livro **"FUNDAMENTOS DA ESTÉTICA EM DESIGN DE INTERIORES"** disponível para compra em papel e em e-book pela [amazon.com](https://www.amazon.com)

*****#####*****



Disponível para compra em [amazon.com](https://www.amazon.com)