

CENTRO DE ARTES E DESIGN

CURSO À DISTÂNCIA:

“TAPETES NA DECORAÇÃO DE INTERIORES”

Apresentação

O Centro de Artes e Design é um centro de estudos, pesquisa e difusão da área de Design, especializado cursos à distância, presenciais e In Company, de design de interiores, decoração e artes. Oferece cursos nas modalidades à distância, presencial e In Company. Foi fundado em 1999 e foi a pioneira em Santa Catarina a lançar um curso de formação profissional em Design de Interiores.

O curso “Tapetes na Decoração de Interiores” proposto pelo Centro de Artes e Design é oferecido na modalidade à distância, a fim de viabilizar às pessoas o acesso a conteúdos abordados de forma exclusiva, lógica e objetiva, que perfazem os fundamentos do uso de tapetes na decoração de interiores.

O curso “Tapetes na Decoração de Interiores” aborda os conhecimentos necessários para se identificar os estilos dos tapetes e os parâmetros estéticos que definem sua linguagem. Aborda os conhecimentos técnicos usados para especificar corretamente um tapete, considerando as condições e local de uso do mesmo. Sobretudo trata de explicar como distribuir tapetes na decoração de interiores, visando conseguir o resultado estético almejado para que, além da estética adequada ao projeto de decoração de interiores, se alcance também o conforto ergonômico.

A proposta pedagógica do curso visa tornar o aluno agente da construção de conhecimentos que desenvolvem a percepção estética, o “olhar estético”, tornando-os apurados de tal forma, que ele passe a discernir com mais clareza e precisão as características estéticas de cada tapete, e os incorpore a qualquer tipo e estilo de decoração, realizando ditas interferências mais conscientes e fundamentadas. Tendo vista a independência do senso crítico do aluno, os conteúdos abordados se tornam atemporais. Ou seja, são conteúdos que poderão ser utilizados em qualquer tempo, independente de moda.

O curso à distância “Tapetes na Decoração de Interiores” torna-se interessante para todas as pessoas que desejam desenvolver ou ampliar as habilidades para incluir o tapete na composição de ambientes internos. Desde leigos até arquitetos e designers de interiores, todo tipo de público apreciador da arte de decorar ambientes com tapetes encontrará neste curso uma ferramenta preciosa para tirar dúvidas, obter respostas para as situações diversas que envolvem o uso dos tapetes na decoração, tanto em nível conceitual e prático.

Objetivos de aprendizagem

Ao final do curso, o aluno estará apto a:

- Reconhecer os aspectos estéticos relacionados com os tapetes, realizando a leitura visual adequada;
- Conhecer os aspectos técnicos e ergonômicos relacionados ao uso de tapetes;
- Articular os conhecimentos estéticos e técnicos sobre tapetes para incorporar seu uso na Decoração de Interiores em qualquer tempo, independente de “moda”;
- Estabelecer diálogo mais rico e fundamentado, devido à ampliação do seu vocabulário e conhecimentos.

Resumo da estrutura do curso EaD: “Tapetes na Decoração de Interiores”

A carga horária total do curso

36 horas – esta carga horária inclui tempo de estudo dos conteúdos propostos, realização dos exercícios e atividades práticas sugeridas ao aluno.

MÓDULO I Linguagem Estética	Unidade I – Estilos dos tapetes	16 horas
	Unidade II – PBPE dos tapetes	
	Unidade III – Tapetes orientais	
MÓDULO II Aplicação	Unidade I – Medidas e formatos	14 horas
	Unidade II - Harmonização do tapete na decoração	
	Unidade III - Materiais e técnicas de tecimento	
Exercícios	Módulos: 1 e 2	6 horas
TOTAL DE HORAS DO CURSO		36 horas

O curso é dividido em 2 módulos interdependentes.

Deve-se iniciar obrigatoriamente pelo Módulo 1, pois ele é a base para os módulos subsequentes.

Programa do curso EaD

"Tapetes na Decoração de Interiores"

Módulo I – Fundamentação Estética

Objetivo deste Módulo:

- Reconhecer as características visuais dos tapetes, obtendo conhecimentos para incluí-lo na decoração, de forma esteticamente coerente.

Unidade I – Os estilos

Objetivos específicos da Unidade I:

- Conhecer a nomenclatura oficial atualmente existente para definir os estilos dos tapetes;
- Conhecer e poder identificar os diferentes estilos dos tapetes;

Unidade II – Parâmetros Básicos de Preferência Estética - PBPE

Objetivos específicos da Unidade II:

- Identificar e diferenciar as características os referenciais estéticos que definem um tapete;
- Apreender os conhecimentos sobre estética dos tapetes para harmonizá-los ou contrastá-los com a decoração de interiores.

Unidade III – Tapetes orientais

Objetivos específicos da Unidade III:

- Conhecer as principais características e informações sobre os tapetes orientais;
- Saber utilizar de forma coerente os tapetes orientais nos ambientes decorados.

Módulo II – Aplicação

Objetivo deste Módulo:

- Conhecer as características técnicas e dimensionais dos tapetes, a fim de dar-lhes um uso criativo e ergonômico coerentes na decoração de interiores.

Unidade I – Medidas e formatos

Objetivos específicos da Unidade I:

- Conhecer as principais características e informações sobre as dimensões e formatos dos tapetes;
- Aplicar os princípios ergonômicos na especificação e uso dos tapetes nos ambientes.

Unidade II – Harmonização do tapete na decoração

Objetivo específico da Unidade II:

- Usar de forma coerente o tapete, de forma a integrá-lo aos objetivos estéticos da decoração;

Unidade III – Materiais e técnicas de tecimento

Objetivo específico da Unidade III:

- Conhecer as principais características e informações técnicas dos tapetes;

Orientações e informações gerais:

Aulas:

Todas as aulas estão disponíveis no ambiente virtual, e envolvem: conteúdo escrito, imagens, apostila e exercícios.

Não há aulas presenciais.

As dúvidas e interação com o tutor são realizadas via email: ead@centrodeartesedesign.com

Apostila:

Você poderá imprimir ou baixar as apostilas em PDF que estarão disponíveis no ambiente de ensino, e possuí-las para estudar mesmo depois de ter concluído o curso! Cada unidade tem uma parte correspondente da apostila com sequencialidade de páginas.

Exercícios:

Dentro do ambiente de ensino há o link "Exercícios on line" e "Exercício para envio por email". São exercícios para serem respondidos *on line* ou para envio por email, conforme pedido em cada unidade. Os professores recebem os exercícios on line automaticamente pela internet, quando o aluno os conclui. E os exercícios enviados por email serão corrigidos e o aluno receberá a correção e nota por email.

É importante é concluí-los, pois disto depende a expedição do seu certificado de conclusão.

Assessoramento pelo tutor – tirar dúvidas, sugestões e orientações de estudo:

Você poderá tirar suas dúvidas por email a qualquer momento, e será atendido por um dos professores do curso, em qualquer dia da semana.

As dúvidas são sanadas via email: ead@centrodeartesedesign.com

Prazo para conclusão dos estudos:

A partir da data da confirmação do pagamento, você terá 40 dias para concluir TODO O CURSO (poderá concluí-los antes).

Este prazo é calculado levando-se em conta os estudos dos conteúdos *on line*, realização dos exercícios e estudos paralelos individuais do aluno. O empenho do aluno nos estudos é parte fundamental para a excelência dos resultados.

Certificado de Conclusão do Curso:

Após ter realizado e enviado todos os exercícios propostos, você receberá o seu "Certificado de Conclusão do Curso" via email: ead@centrodeartesedesign.com

O certificado conterà todos os tópicos estudados e carga horária, além do número de registro oficial, assinatura digitalizada da direção e dos professores, e dados do Centro de Artes e Design. Este curso é enquadrado dentro das normas do Conselho Estadual de Educação e MEC, como curso de QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – Curso Livre.

Você será responsável pela impressão do seu certificado.

Maria Pilar Arantes é graduada em Arquitetura e Urbanismo (Rio de Janeiro, 1992), pós-graduada em Urbanismo e História da Cidade (Santa Catarina, 1999), estudiosa de História das Artes (Espanha). Foi a fundadora do Centro de Artes e Design em 1999, o qual ainda dirige e atua como docente. Foi responsável pela criação do primeiro curso técnico em design de interiores da Grande Florianópolis, SC, em 1999, e diversos cursos livres e de qualificação profissional de sua instituição, para os quais elaborou os planos de curso. Já formou, até o momento, mais de 5.000 profissionais. Também especializada em Cursos *In Company*, já qualificou mais de 500 profissionais de grandes empresas do ramo de móveis modulares, da decoração e do design. Tem experiência prática em projetos e obras de arquitetura e design de interiores, e já realizou vários trabalhos para particulares e empresas. Trabalhou como consultora analista de projetos para um grande Shopping Center em Santa Catarina, tendo avaliado mais de 200 projetos durante seu período de colaboração. Atua como palestrante em temas ligados ao design de interiores: estética, história da arte, tecnologia dos materiais e sustentabilidade nos projetos. É convidada com frequência para escrever artigos para portais especializados em design e arquitetura e revistas impressas e digitais, e dar entrevistas em programas televisivos e de rádio. Tem larga experiência em elaboração de planos de curso para o ensino à distância – EaD, e já lançou vários cursos EaD pelo Centro de Artes e Design, bem como elaborou conteúdos, material didático e virtual para curso à distância do SENAI. Como docente, segue em sua metodologia didática o *slogan* do Centro de Artes e Design: Profissionais formando Profissionais.

*****#####*****



Disponível para compra em [amazon.com](https://www.amazon.com)