

# CENTRO DE ARTES E DESIGN

## CURSO À DISTÂNCIA:

### “OBJETOS NA DECORAÇÃO DE INTERIORES”

---

#### Apresentação

O curso “Objetos na Decoração de Interiores” proposto pelo Centro de Artes e Design é oferecido na modalidade à distância, a fim de viabilizar às pessoas o acesso a conteúdos abordados de forma exclusiva, lógica e objetiva, que perfazem os fundamentos do uso de objetos na decoração de interiores. O alunado terá total domínio dos conhecimentos sobre objetos.

**N**a história da decoração de interiores os objetos decorativos já desempenharam todo tipo de papel: expressar o poder econômico do seu proprietário, trazer à memória lembranças agradáveis de uma viagem, expor a imagem de pessoas queridas que já não vivem mais ou a história de vida dos que ainda vivem, ressaltar a linguagem estética do ambiente.

Até que chegou o Minimalismo na década de 1990 e considerou que tudo isso era excessivo e desnecessário, que bastava o ambiente conter o suficiente para as funções ali desempenhadas, destacando assim a importância da funcionalidade em detrimento de tudo que era decorativo.

Nem todos adotaram a filosofia minimalista. Na maioria das casas e locais de trabalho os objetos decorativos continuam tendo um papel muito importante para adornar, chamar a atenção, trazer unidade visual ao ambiente.

O que mudou, sim, foi um uso mais coerente com a forma do ser humano perceber a organização espacial. A forma de distribuição dos objetos no ambiente, sobre as superfícies, passou a adotar princípios baseados na teoria da percepção desenvolvidos havia décadas atrás pela escola de psicologia Gestalt, mas que ainda não tinham despertado na mente e criatividade de muitos profissionais.

Distribuir objetos no ambiente e sobre as superfícies deveria a partir da entrada do século XX adotar uma lógica que permitisse que aqueles objetos fossem colaboradores da decoração, valorizando-a de uma forma mais racional, mas sem perder todo caráter emocional que um objeto pode transmitir. Emoção esta que só pode ser positiva em sua totalidade se objeto puder ser percebido de forma clara e como elemento que está ali para colaborar com a estética, e não para confundi-la.

Este curso apresenta toda esta reflexão sobre o uso de objetos na decoração de interiores, de forma que o alunado possa compreender como o ser humano percebe o que lhe rodeia, e assim tomar suas decisões sobre a decoração com objetos de forma mais racional, sem perder todo caráter emocional que possa transmitir. Em qualquer época e lugar, será capaz de dispor objetos independentemente de moda, pois os princípios aqui apresentados são atemporais.

Todavia, a riqueza de imagens e exemplos utilizados na apostila e na vídeo-aula que constituem o material didático do curso, também trarão ideias preciosas que poderão ser adaptadas a realidade de cada espaço e personalidade.

Não há quem não tenha algum objeto de decoração em sua casa ou escritório! Desta forma, saber como valorizá-lo é uma ótima decisão!

## A quem poderá interessar o curso:

O curso à distância “Objetos na Decoração de Interiores” torna-se interessante para todas as pessoas que desejam desenvolver ou ampliar as habilidades para incluir objetos na composição de ambientes internos. Desde leigos até arquitetos e designers de interiores, todo tipo de público apreciador da arte de decorar ambientes com objetos encontrará neste curso uma ferramenta preciosa para tirar dúvidas, obter respostas para as situações diversas que envolvem o uso de objetos na decoração, tanto em nível conceitual estético quanto prático.

## Objetivos de aprendizagem

Ao final do curso, o aluno estará apto a:

- Reconhecer os aspectos estéticos relacionados aos objetos;
- Conhecer os aspectos da percepção humana relacionados ao uso de objetos;
- Articular os conhecimentos estéticos sobre objetos para incorporar seu uso na Decoração de Interiores em qualquer tempo, independente de “moda”;
- Estabelecer diálogo mais rico e fundamentado, devido à ampliação do seu vocabulário e conhecimentos.

## Resumo da estrutura do curso EaD: “Objetos na Decoração de Interiores”

## A carga horária total do curso

**25 horas** – esta carga horária inclui tempo de estudo dos conteúdos propostos, vídeo-aula, realização dos exercícios e atividades práticas sugeridas ao alunado.

<b>ASPECTOS ESTÉTICOS</b>	Objetos decorativos revelam seus donos	<b>7 horas</b>
	Objetos e sua relação com os PBPE	
<b>ASPECTOS DA COMPOSIÇÃO</b>	Agrupamento	<b>14 horas</b>
	Equilíbrio	
	Peso visual	
	Harmonização de linguagem	
<b>Exercícios</b>	Exercícios on line / atividades práticas	<b>2 horas</b>
<b>VIDEO-AULA</b>	Exposição dos conteúdos	<b>2 horas</b>
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO</b>		<b>25 horas</b>

# Programa do curso EaD

## "Objetos na Decoração de Interiores"

### INTRODUÇÃO

#### 1. BREVE HISTÓRIA DOS OBJETOS DECORATIVOS

#### 2. ASPECTOS ESTÉTICOS

2.1. Objetos decorativos revelam seus donos

2.2. Os objetos e sua relação com os PBPE

#### 3. ASPECTOS DA COMPOSIÇÃO

3.1. Agrupar objetos

3.2. Distribuir buscando um dos tipos de equilíbrio

3.3. Avaliar peso visual do objeto x suporte

3.4. Harmonizar linguagem do objeto x linguagem do suporte

3.5. Funcionalidade

### Orientações e informações gerais:

#### Aulas:

Todas as aulas estão disponíveis no ambiente virtual, e envolvem: vídeo-aula, conteúdo escrito, imagens, apostila e exercícios.

Não há aulas presenciais, mas a vídeo-aula aproxima a tutora de seus alunos de forma eficaz.

As dúvidas e interação com a tutora são realizadas via email: [ead@centroartesedesign.com](mailto:ead@centroartesedesign.com)

#### Apostila e vídeo-aula:

Cada aluno/a poderá imprimir ou baixar a apostila em PDF que estará disponível no ambiente de ensino, e possuí-la para estudar mesmo depois de ter concluído o curso!

A vídeo-aula será acessada através de link no ambiente de ensino, e o alunado será direcionado para a página privativa do Centro de Artes e Design no Youtube.

#### Exercícios:

Dentro do ambiente de ensino há o link "Exercícios *on line*". São exercícios para serem respondidos *on line*. Os professores recebem os exercícios *on line* automaticamente pela internet quando o aluno/a os conclui.

É importante é concluí-los, pois disto depende a expedição do certificado de conclusão.

### **Assessoramento pelo tutor – tirar dúvidas, sugestões e orientações de estudo:**

O alunado poderá tirar suas dúvidas por email a qualquer momento, e será atendido por um dos professores do curso, em qualquer dia da semana.

As dúvidas são sanadas via email: **ead@centrodeartesedesign.com**

### **Prazo para conclusão dos estudos:**

A partir da data da confirmação do pagamento, o alunado terá 30 dias para concluir TODO O CURSO (poderá concluí-los antes).

Este prazo é calculado levando-se em conta os estudos dos conteúdos *on line*, assistir algumas vezes a vídeo-aula, realização dos exercícios e estudos paralelos individuais do alunado. O empenho do alunado nos estudos é parte fundamental para a excelência dos resultados.

### **Certificado de Conclusão do Curso:**

Após ter realizado e enviado todos os exercícios propostos, cada aluno/a receberá o seu “Certificado de Conclusão do Curso” via email: ead@centrodeartesedesign.com

O certificado conterà todos os tópicos estudados e carga horária, além do número de registro oficial, assinatura digitalizada da direção e dos professores, e dados do Centro de Artes e Design. Este curso é enquadrado dentro das normas do Conselho Estadual de Educação e MEC, como curso de QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – Curso Livre.

O alunado responsável pela impressão do seu próprio certificado.

## Apresentação da tutora e autora do curso à distância

### “Objetos na Decoração de Interiores”

**Maria Pilar Arantes** é graduada em Arquitetura e Urbanismo (Rio de Janeiro, 1992), pós-graduada em Urbanismo e História da Cidade (Santa Catarina, 1999), estudiosa de História das Artes (Espanha). Foi a fundadora do Centro de Artes e Design em 1999, o qual ainda dirige e atua como docente. Foi responsável pela criação do primeiro curso técnico em design de interiores da Grande Florianópolis, SC, em 1999, e diversos cursos livres e de qualificação profissional de sua instituição, para os quais elaborou os planos de curso. Já formou, até o momento, mais de 5.000 profissionais. Também especializada em Cursos *In Company*, já qualificou mais de 500 profissionais de grandes empresas do ramo de móveis modulares, da decoração e do design. Tem experiência prática em projetos e obras de arquitetura e design de interiores, e já realizou vários trabalhos para particulares e empresas. Trabalhou como consultora analista de projetos para um grande Shopping Center em Santa Catarina, tendo avaliado mais de 200 projetos durante seu período de colaboração. Atua como palestrante em temas ligados ao design de interiores: estética, história da arte, tecnologia dos materiais e sustentabilidade nos projetos. É convidada com frequência para escrever artigos para portais especializados em design e arquitetura e revistas impressas e digitais, e dar entrevistas em programas televisivos e de rádio. Tem larga experiência em elaboração de planos de curso para o ensino à distância – EaD, e já lançou vários cursos EaD pelo Centro de Artes e Design, bem como elaborou conteúdos, material didático e virtual para curso à distância do SENAI. Como docente, segue em sua metodologia didática o *slogan* do Centro de Artes e Design: Profissionais formando Profissionais. Autora do livro **"FUNDAMENTOS DA ESTÉTICA EM DESIGN DE INTERIORES"** disponível para compra em papel e em e-book pela [amazon.com](https://www.amazon.com)

\*\*\*\*\*#####\*\*\*\*\*



Disponível para compra em [amazon.com](https://www.amazon.com)