

# **CENTRO DE ARTES E DESIGN**

## **CURSO À DISTÂNCIA: “DECORAÇÃO DE INTERIORES”**

---

### **Apresentação**

O Centro de Artes e Design é uma Instituição de Ensino especializada na área de design, decoração, paisagismo e artes. A escola foi fundada em 1999 e foi a pioneira em Santa Catarina a lançar um curso de formação profissional em Design de Interiores.

O curso “Decoração de Interiores” proposto pelo Centro de Artes e Design vem sendo oferecido na modalidade presencial desde sua fundação ininterruptamente. Com a vasta experiência acumulada através da prática profissional e pedagógica da sua equipe docente, o Centro de Artes e Design oferece também a modalidade à distância, a fim de viabilizar às pessoas o acesso a conteúdos abordados de forma exclusiva, lógica e objetiva, que perfazem os fundamentos da decoração de interiores.

O curso aborda os fundamentos da decoração de interiores, tratando de temas que envolvem todo o processo da decoração, tais como a identificação dos ideais estéticos, a harmonização dos componentes que dão forma à decoração (tecidos, cortinas, tapetes, e outros) e também as estratégias de organização do espaço que recebe todo equipamento necessário.

A proposta pedagógica do curso visa tornar o aluno agente da construção de conhecimentos que desenvolvem a percepção estética, o “olhar estético”, tornando-os apurados de tal forma, que ele passe a discernir com mais clareza e precisão os detalhes que constituem a decoração, e assim possa realizar interferências mais conscientes e fundamentadas.

Os conteúdos abordados são na sua maioria atemporais. Ou seja, são conteúdos que podem ser utilizados em qualquer tempo, independente de moda. Além disto, seu bom entendimento tornará o aluno capacitado a articular os conhecimentos apreendidos, adequando seu projeto de decoração às suas particulares necessidades estéticas e materiais.

O curso “Decoração de Interiores” torna-se interessante para todas as pessoas que desejam desenvolver ou ampliar as habilidades na composição de ambientes internos. Desde leigos até arquitetos e designers de interiores, todo tipo de público apreciador da arte de decorar ambientes encontrará neste curso uma ferramenta preciosa para tirar dúvidas, obter respostas para as situações diversas que envolvem um projeto de decoração em nível conceitual e prático.

### **Objetivos de aprendizagem**

Ao final do curso, o aluno estará apto a:

- Utilizar de forma prática os Fundamentos da Decoração de Interiores para composição de ambientes com objetos, móveis e revestimentos;
- Articular os conhecimentos para realizar Decoração de Interiores em qualquer tempo, independente de “moda”;
- Realizar leitura visual adequada, para fins de aplicação na Decoração;
- Estabelecer diálogo mais rico e fundamentado, devido à ampliação do seu vocabulário e conhecimentos.

# Resumo da estrutura do curso EaD: “Decoração de Interiores”

## A carga horária total do curso

**120 horas** – esta carga horária inclui tempo de estudo dos conteúdos propostos na apostila, visualização e estudo das Video-aulas, realização dos exercícios e atividades práticas sugeridas ao aluno. O curso deverá ser **concluído em até 90 dias**.

**Preço total do curso:**

**R\$ 399,00**

O curso é dividido em 3 módulos interdependentes.

Deve-se iniciar obrigatoriamente pelo Módulo 1, pois ele é a base para os módulos subsequentes.

<b>MÓDULO 1</b> <b>Fundamentação</b> <b>estética</b>	<b>Unidade I</b> – Elementos da estrutura visual	<b>35 horas</b>
	<b>Unidade II</b> – Estilos da decoração de interiores	
	<b>Unidade III</b> – Parâmetros básicos de preferência estética	
<b>MÓDULO 2</b> <b>Componentes da</b> <b>decoração de</b> <b>interiores</b>	<b>Unidade I</b> – Tecidos	<b>35 horas</b>
	<b>Unidade II</b> - Cortinas	
	<b>Unidade III</b> - Tapetes	
	<b>Unidade IV</b> – Quadros	
	<b>Unidade V</b> – Distribuição de objetos	
	<b>Unidade VI</b> – Iluminação	
<b>MÓDULO 3</b> <b>A composição do</b> <b>ambiente</b>	<b>Unidade I</b> - Planejamento da decoração	<b>34 horas</b>
	<b>Unidade II</b> – Harmonização de estilos	
	<b>Unidade III</b> – Uso da cor	
	<b>Unidade IV</b> – Estratégias de organização do espaço físico	
	<b>Unidade V</b> – Dicas sobre desenho técnico e circulação ideal	
<b>Exercícios</b>	Módulos: 1, 2 e 3	<b>6 horas</b>
<b>VÍDEO-AULAS</b>	Módulos: 1, 2 e 3	<b>10 horas</b>
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO</b>		<b>120 horas</b>

# **Programa do curso EaD – Decoração de Interiores**

## **Módulo I – Fundamentação Estética**

**Objetivo deste Módulo:**

- Realizar leitura visual de objetos e ambientes, obtendo conhecimentos para a composição esteticamente coerente do ambiente de acordo com o perfil do usuário.

### **Unidade I – Elementos da Estrutura Visual**

Objetivos específicos da Unidade I:

- Reconhecer os elementos visuais responsáveis por dar forma (estruturar) aos objetos e ambientes;
- Saber como os elementos visuais influenciam o usuário do ambiente em relação à sua percepção sobre o espaço e sobre suas emoções e sensações.

### **Unidade II – Estilos da Decoração de Interiores**

Objetivos específicos da Unidade II:

- Conhecer a nomenclatura oficial atualmente existente para definir os estilos da decoração de interiores;
- Identificar e diferenciar as características específicas dos estilos da decoração de interiores;

### **Unidade III – Parâmetros Básicos de Preferência Estética - PBPE**

Objetivos específicos da Unidade III:

- Conhecer as características dos principais grupos de preferência estética que norteiam o projeto de decoração de interiores;
- Reconhecer nos elementos da estrutura visual e nos estilos, características estéticas que vão de encontro ao conceito dos PBPE;
- Relacionar os PBPE com aspectos emocionais do ser humano.

## **Módulo II – Componentes da Decoração de Interiores**

**Objetivo deste Módulo:**

- Conhecer as principais variações estéticas dos componentes que mais influenciam a decoração, relacionando-os aos estilos e aos PBPE (estudado no Módulo I). Conhecer nomenclaturas específicas, usos criativos e estabelecer parâmetros estéticos e ergonômicos coerentes para seu uso.

**Unidade I – Tecidos**

**Unidade II – Cortinas**

**Unidade III – Tapetes**

**Unidade IV – Quadros**

**Unidade V – Distribuição de Objetos**

**Unidade VI – A Iluminação**

## **Módulo III – A composição do ambiente**

**Objetivo deste Módulo:**

- Organizar e coordenar a decoração do espaço físico interno, com coerência estética e técnica.

**Unidade I – Planejamento da Decoração**

**Unidade II – Harmonização de Estilos**

**Unidade III – Uso da Cor - esquemas cromáticos, palheta de cores, aplicações**

**Unidade IV – Estratégias de Organização do Espaço Físico**

**Unidade V – Dicas sobre Desenho Técnico e Circulação Ideal**

# **Orientações e outras informações gerais:**

## **Aulas:**

Todas as aulas estão disponíveis no ambiente virtual, e envolvem: conteúdo escrito, imagens, apostila na forma de documento PDF, exercícios obrigatórios e também VÍDEO-AULAS na conta em YOUTUBE do Centro de Artes e Design. Não há aulas presenciais. As dúvidas são sanadas via email: [ead@centrodeartesedesign.com](mailto:ead@centrodeartesedesign.com).

## **Apostilas e VIDEO-AULAS:**

Você poderá imprimir ou baixar as apostilas em PDF que estarão disponíveis no ambiente de ensino, e possuí-las para estudar mesmo depois de ter concluído o curso! As VIDEO-AULAS serão liberadas para os alunos matriculados, e estes deverão obrigatoriamente informar uma conta de email do GMAIL para ter acesso às mesmas.

## **Exercícios:**

Dentro do ambiente de ensino você encontrará os links para todos os exercícios. O tutor ou tutora lhe enviará a correção por email. Da realização dos exercícios com resultados corretos de no mínimo 60% depende a expedição do seu certificado de conclusão.

## **Assessoramento pelos professores – tirar dúvidas, sugestões e orientações de estudo:**

Você poderá tirar suas dúvidas por email a qualquer momento, e será atendido por um dos tutores do curso, de 2ª a 6ª feira, através do email: [ead@centrodeartesedesign.com](mailto:ead@centrodeartesedesign.com)

## **Prazo para conclusão dos estudos:**

A partir da data da confirmação do pagamento, você terá 90 dias para concluir TODO O CURSO (poderá concluí-los antes, ou poderá receber mais prazo caso necessite). Ao concluir um módulo, estará apto a passar ao seguinte. Este prazo é calculado levando-se em conta os estudos dos conteúdos, vídeo-aulas, realização dos exercícios e estudos paralelos individuais do aluno. O empenho do aluno é fundamental para a excelência dos resultados.

## **Certificado de Conclusão do Curso:**

Após ter realizado e enviado todos os exercícios propostos, você receberá o seu “Certificado de Conclusão do Curso” via email: [ead@centrodeartesedesign.com](mailto:ead@centrodeartesedesign.com). Você será responsável pela impressão do seu certificado.

O certificado conterà todos os tópicos estudados e carga horária, além do número de registro oficial, assinatura digitalizada da direção e tutor(a), e dados do Centro de Artes e Design. Este curso é enquadrado dentro das normas do Conselho Estadual de Educação e MEC, como curso de QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – Curso Livre.

## **Forma de pagamento:**

Quando o aluno se matricula é encaminhado automaticamente à página de pagamento do PAYPAL. Caso não possa pagar pelo PAYPAL, poderá solicitar por email dados bancários para pagamento por depósito em conta corrente (banco Bradesco).

## **Apresentação da professora do curso à distância “Decoração de Interiores”**

Maria Pilar Martins Diez Arantes – Arquiteta Urbanista, formada em 1992. Especialista em História das Cidades pela Universidade Federal de Santa Catarina; fundadora e diretora do Centro de Artes e Design em 1999; criadora do Projeto Político Pedagógico dos cursos Técnico em Design de Interiores, presencial existente desde 1999 e do curso Decoração de Interiores na modalidade presencial existente desde 1998, ambos do Centro de Artes e Design; docente em disciplinas de estética, projeto e decoração desde 1997; experiência prática em obras de arquitetura e design de interiores; é palestrante convidada para vários eventos da área; trabalhou também como supervisora técnica e analista de projetos de design de interiores das lojas de grande Shopping Center de Santa Catarina. Professora convidada para cursos de pós-graduação. Professora colaboradora do Senai para cursos à distância. Estudiosa de História da Arte, em uma universidade na Espanha - UNED. Escritora do livro "Fundamentos da Estética em Design de Interiores". Colaboradora em sites e portais de arquitetura e design.

\*\*\*\*\*#####\*\*\*\*\*