

# **CENTRO DE ARTES E DESIGN**

## **“ESTILOS DA DECORAÇÃO DE INTERIORES” - EAD**

---

### **Apresentação**

Com a vasta experiência acumulada através da prática profissional e pedagógica da sua equipe docente, o Centro de Artes e Design oferece a modalidade à distância, a fim de viabilizar às pessoas o acesso a conteúdos abordados de forma exclusiva, lógica e objetiva.

O curso “Estilos da Decoração de Interiores” aborda os fundamentos que definem quais são os estilos da decoração de interiores presentes na estética ocidental e que influenciam a decoração de interiores contemporânea. Desde uma abordagem histórica até o presente, se percorre o caminho que trilhou a decoração de interiores ocidental até chegar na atualidade.

A proposta pedagógica do curso visa tornar o aluno agente da construção de conhecimentos que desenvolvem a percepção estética, o “olhar estético”, tornando-os apurados de tal forma, que ele passe a discernir com mais clareza e precisão os detalhes que constituem os estilos da decoração de interiores, e assim possa realizar interferências mais conscientes e fundamentadas.

Os conteúdos abordados são na sua maioria atemporais. Ou seja, são conteúdos que podem ser utilizados em qualquer tempo, independente de moda. Além disto, seu bom entendimento tornará o aluno capacitado a articular os conhecimentos apreendidos, adequando sua decoração às suas particulares necessidades estéticas.

O curso “Estilos da Decoração de Interiores” proposto pelo Centro de Artes e Design faz parte dos conteúdos do curso Decoração de Interiores (de 96 horas) que vem sendo oferecido na modalidade presencial e à distância desde sua fundação ininterruptamente. Ou seja, aquelas pessoas que já fizeram o curso de Decoração de Interiores não necessitam fazer este curso.

O curso “Estilos da Decoração de Interiores” torna-se interessante para todas as pessoas que desejam desenvolver ou ampliar as habilidades na composição de ambientes internos. Desde leigos até arquitetos e designers de interiores, todo tipo de público apreciador da arte de decorar ambientes encontrará neste curso uma ferramenta preciosa para tirar dúvidas e obter respostas, e se verá livre das pressões e informações equivocadas que muitas vezes aparecem nas mídias.

### **Objetivos de aprendizagem**

Ao final do curso, o aluno estará apto a:

- Utilizar de forma prática os conhecimentos sobre os estilos da Decoração de Interiores para selecionar peças de decoração de acordo com seu objetivo estético;
- Articular os conhecimentos sobre a classificação dos estilos da Decoração de Interiores em qualquer tempo, independente de “moda”;
- Realizar leitura visual adequada sobre os estilos da Decoração de Interiores;
- Estabelecer diálogo mais rico e fundamentado, devido à ampliação do seu vocabulário e conhecimentos.

## Resumo da estrutura do curso EaD: “Estilos da Decoração de Interiores”

### A carga horária total do curso

**42 horas** – esta carga horária inclui tempo de estudo dos conteúdos propostos, realização dos exercícios e atividades práticas sugeridas ao aluno. O curso deverá ser **concluído em até 40 dias**.

**Preço total do curso:**

**R\$ 129,00**

O curso é dividido em 3 módulos complementares. Deve-se iniciar pelo Módulo I.

<b>MÓDULO 1</b> <b>Grupo dos</b> <b>estilos</b> <b>Clássicos</b>	Introdução	<b>12 horas</b>
	Por que conhecer os estilos?	
	Estilos Franceses Estilo Provençal Estilos Ingleses Estilo Country Estilo Colonial Brasileiro Estilo Shabby Chic	
<b>MÓDULO 2</b> <b>Grupo dos</b> <b>estilos</b> <b>Modernos</b>	Art Nouveau Art Déco <i>Vintage</i> Minimalismo <i>High Tech</i> e Estilo Futurista	<b>10 horas</b>
<b>MÓDULO 3</b> <b>Grupo dos</b> <b>estilos</b> <b>Específicos</b>	Artesanal Estilo Rústico Estilos Étnicos Estilos Temáticos	<b>12 horas</b>
	Ecletismo	
	Ecologia e Sustentabilidade	
	O que é contemporâneo?	
<b>Exercícios</b>	Módulos: 1, 2 e 3	<b>5 horas</b>
<b>Vídeo-aulas</b>	Módulos: 1, 2 e 3	<b>3 horas</b>
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO</b>		<b>42 horas</b>

# Programa do curso – Estilos da Decoração de Interiores

## MÓDULO I

### INTRODUÇÃO

1. POR QUE CONHECER OS ESTILOS?
2. GRUPO DOS ESTILOS CLÁSSICOS
  - 2.1. Estilos Franceses
    - 2.1.1. Estilo Provençal
  - 2.2. Estilos Ingleses
    - 2.2.1. Estilo Country
  - 2.3. Estilo Colonial Brasileiro
  - 2.4. Estilo Shabby Chic

## MÓDULO II

3. GRUPO DOS ESTILOS MODERNOS
  - 3.1. Art Nouveau
  - 3.2. Art Déco
  - 3.3. *Vintage*
  - 3.4 Minimalismo
  - 3.4. *High Tech* e Estilo Futurista

## MÓDULO III

5. GRUPO DOS ESTILOS ESPECÍFICOS
    - 5.1. Artesanal
    - 5.2. Estilo Rústico
    - 5.3. Estilos Étnicos
    - 5.4. Estilos Temáticos
  6. ECLETISMO
  7. ECOLOGIA E SUSTENTABILIDADE
  8. O QUE É CONTEMPORÂNEO?
- BIBLIOGRAFIA

## **Orientações e outras informações gerais:**

### **Aulas e Vídeo-aulas:**

Todas as aulas estão disponíveis no ambiente virtual, e envolvem: Vídeo-aulas, conteúdo escrito e ricas imagens em apostila na forma de documento PDF e exercícios. Não há aulas presenciais, mas as vídeo-aulas vão trazer a tutora para perto de você. As dúvidas são sanadas via email: [ead@centrodeartesedesign.com](mailto:ead@centrodeartesedesign.com).

### **Apostilas:**

Você poderá imprimir ou baixar as apostilas em PDF que estarão disponíveis no ambiente de ensino, e possuí-las para estudar mesmo depois de ter concluído o curso!

### **Exercícios:**

Dentro do ambiente de ensino você encontrará os links para todos os exercícios *on line* e para o exercício para envio por email. Os professores recebem automaticamente os resultados dos exercícios pela internet, quando o aluno os conclui. Da realização dos exercícios com resultados corretos de no mínimo 70% depende a expedição do seu certificado de conclusão.

### **Assessoramento pelos professores – tirar dúvidas, sugestões e orientações de estudo:**

Você poderá tirar suas dúvidas por email a qualquer momento, e será atendido por um dos professores do curso, em qualquer dia da semana. As dúvidas são sanadas via email: [ead@centrodeartesedesign.com](mailto:ead@centrodeartesedesign.com)

### **Prazo para conclusão dos estudos:**

A partir da data da confirmação do pagamento, você terá 40 dias para concluir TODO O CURSO (poderá concluí-los antes). Este prazo é calculado levando-se em conta os estudos dos conteúdos, realização dos exercícios e estudos paralelos individuais do aluno. O empenho do aluno nos estudos é parte fundamental para a excelência dos resultados. Em caso de necessidade por motivos de força maior, o estudante poderá pedir ampliação do prazo ao seu tutor.

### **Certificado de Conclusão do Curso:**

Após ter realizado e enviado todos os exercícios propostos, você receberá o seu “Certificado de Conclusão do Curso” via email: [ead@centrodeartesedesign.com](mailto:ead@centrodeartesedesign.com), e será responsável pela impressão do seu certificado

O certificado conterà todos os tópicos estudados e carga horária, além do número de registro oficial, assinatura digitalizada da direção e dos professores, e dados do Centro de Artes e Design (site e email). Este curso é enquadrado dentro das normas do Conselho Estadual de Educação e MEC, como curso de QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – Curso Livre.

## **Apresentação da professora do curso à distância “Estilos da Decoração de Interiores”**

Maria Pilar Martins Diez Arantes – Arquiteta Urbanista, formada em 1992. Especialista em História das Cidades pela Universidade Federal de Santa Catarina; fundadora e diretora do Centro de Artes e Design em 1999; criadora do Projeto Político Pedagógico dos cursos Técnico em Design de Interiores, presencial existente desde 1999 e do curso Decoração de Interiores na modalidade presencial existente desde 1998, ambos do Centro de Artes e Design; docente em disciplinas de estética, projeto e decoração desde 1997; experiência prática em obras de arquitetura e design de interiores; é palestrante convidada para vários eventos da área; trabalhou também como supervisora técnica e analista de projetos de design de interiores das lojas de grande Shopping Center de Santa Catarina. Professora convidada para cursos de pós-graduação. Professora colaboradora do Senai para cursos à distância. Estudiosa de História da Arte em uma universidade na Espanha - UNED. Escritora do livro "Fundamentos da Estética em Design de Interiores". Colaboradora com sites e portais de arquitetura e design.



**CENTRO  
DE ARTES  
E DESIGN**

**Profissionais formando Profissionais**